

CREIXENT AMB MEDIACIÓ

Mariona Garriga de Ahumada



El llibre

Editat per Salvatella, és un conjunt de contes il·lustrats acompanyats de material didàctic que té per objectiu acostar el món de la gestió i resolució dels conflictes a la infància. Cadascun dels contes tracta un tema o concepte propi de la mediació. Els temes estan ordenats en un ordre lògic i en consonància amb com es desenvolupa un procés de mediació.

Seguint aquest procés, el llibre s'estructura en els següents temes:

1. El conflicte
2. L'escolta activa i l'empatia
3. La cerca d'interessos i necessitats
4. L'empoderament
5. El reconeixement
6. La pluja d'idees
7. L'acord



El conte és un mitjà educatiu ideal per transmetre coneixements en edats primerenques. Es tracta de fer amè, dinàmic i pràctic l'aprenentatge d'uns conceptes del tot nous per als infants. El conte els permet submergir-se en una situació i context que els facilitarà després la comprensió de la part més teòrica de la matèria.

Els personatges protagonistes del conte són "petits" infants d'edats similars a qui va dirigit el llibre. També són infants de diferents cultures per potenciar el reconeixement a la diversitat i la universalització de la cultura de la mediació.

Cada conte va acompanyat d'una guia didàctica dirigida a la persona educadora. Es tracta d'una guia senzilla i curta que explica l'eina treballada principalment, però que també fa referència a altres eines utilitzades per la petita o petit mediador, com són les seves habilitats. La lectura de les guies permet a qui educa, si així ho desitja,

rellegir el conte amb una nova mirada, des de la perspectiva de la mediació com una disciplina professional.

Finalment, es proposen certes activitats per treballar amb els infants. Es tracten d'activitats dinàmiques pensades per treballar amb un grup o classe però també es poden adaptar a altres tipus de contextos com són les mateixes famílies.

El llibre té per objectiu que els infants es familiaritzin amb nous conceptes, mots i idees sobre els conflictes i amb les eines de mediació per afrontar-los. També seria molt interessant que les persones educadores, siguin pares, mares, mestres, monitores, cangurs, tiets, àvies o avis.. ,amb la lectura dels contes i les guies, puguin identificar quins són els principis bàsics de la mediació, fer-se una idea de com funciona un procés i reconèixer les seves tècniques principals.

M'agradaria destacar el canvi en el llenguatge en la segona edició catalana i ja incorporada en la primera edició castellana " Los pequeños mediadores" Després d'una formació sobre perspectiva de gènere vaig considerar important utilitzar un llenguatge més inclusiu. Utilitzar mots com "mainada", "infància" enlloc de "nens" o bé "tothom" enlloc de "tots" ens obre la ment i ens fa considerar a totes les persones per igual.